



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: SUELLEN DE SOUZA

TURMA: INFANTIL 3H/J

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE NOVEMBRO DE 2021

DATA: 08/11/2021 SEGUNDA- FEIRA

OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES FÍSICAS E/OU BRINCADEIRAS COLETIVAS SÃO REALIZADAS EM ESPAÇOS ABERTOS SEGUINDO OS PROTOCOLOS SANITÁRIOS VIGENTES, INCLUINDO O USO DE MÁSCARAS PELAS CRIANÇAS, BEM COMO A HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS ANTES E APÓS AS ATIVIDADES. DE IGUAL MODO, OS OBJETOS E DEMAIS RECURSOS UTILIZADOS PASSAM POR UMA ROTINA DE LIMPEZA E DESINFECÇÃO ANTES E APÓS AS BRINCADEIRAS E/OU JOGOS.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROPRIEDADE DOS OBJETOS. • SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. • PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE. • CORPO HUMANO. • ESQUEMA CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E REPRESENTAR O PRÓPRIO CORPO E DOS DEMAIS POR MEIO DE REGISTROS GRÁFICOS E DA NOMEAÇÃO DAS PARTES. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS</p>



	<p>RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS. <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER SONS GRAVES E AGUDOS, CURTOS E LONGOS PRODUZIDOS PELO CORPO, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM TAMPAS DE DIFERENTES TAMANHOS E FORMATOS A FIM DE QUE POSSAM EXPERIMENTAR VARIADAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL. ➤ EM SEGUIDA, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO DESTACANDO NA LOUSA O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE UMA CRIANÇA SERÁ ESCOLHIDA PARA REGISTRAR SUAS PERCEPÇÕES ATRAVÉS DO DESENHO NA LOUSA (SOL, CHUVA, NUBLADO, FRIO OU CALOR). ➤ FAREMOS A CHAMADA ONDE A CRIANÇA DEVERÁ ACHAR O



	<p>SEU CRACHÁ QUE ESTARÁ EMBARALHADO NO MEIO DA RODA E COLOCÁ-LO NO QUADRO DE ACORDO COM A INICIAL DESTACADA, OS CRACHÁS RESTANTES DEVERÃO SER CONTADOS, POIS SÃO OS ALUNOS AUSENTES.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ EM SEGUIDA, SAIREMOS AO PARQUE PARA QUE POSSAMOS BRINCAR VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.➤ DE VOLTA A SALA, FAREMOS DRAMATIZAÇÃO COM A MÚSICA <u>“SONS DO CORPO” – DANI E OS PEQUENINOS</u>, UTILIZANDO-NOS DE GESTOS E MOVIMENTOS CORPORAIS IMITAREMOS AS AÇÕES CITADAS NA CANÇÃO. APÓS A DRAMATIZAÇÃO, SERÁ REALIZADA UMA RODA DE CONVERSA COM A TURMA ONDE A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE NOSSO PRÓPRIO CORPO É CAPAZ DE PRODUZIR DIFERENTES TIPOS DE SONS DE DIFERENTES PARÂMETROS, COMO POR EXEMPLO: AO ESTALAR OS DEDOS DAS MÃOS OU NOSSA LÍNGUA, QUANDO BATEMOS PALMAS OU OS PÉS NO CHÃO, AO ASSOVIARMOS, ETC.➤ NA SEQUÊNCIA, SAIREMOS AO SOLÁRIO ONDE A PROFESSORA SORTEARÁ UMA DAS CRIANÇAS E DESENHARÁ SUA SILHUETA NO PAPEL KRAFT, REGISTRANDO O NOME DAS AS PARTES DO CORPO DE MODO QUE A TURMA POSSA PRESENCIAR A ESCRITA DAS PALAVRAS (CABEÇA, PESCOÇO, TRONCO, OMBROS, BRAÇOS, PERNAS E PÉS).➤ DE VOLTA A SALA, LEITURA DA HISTÓRIA: <u>O CORPO DE BÓRIS</u>, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA CONCEDENDO ESPAÇO PARA QUE A TURMA POSSA ORALIZAR SOBRE OS FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DO REGISTRO GRÁFICO E DA NOMEAÇÃO DAS PARTES DO CORPO.



DATA: 09/11/2021 TERÇA- FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none">• CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.• RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.• SUPORTES DE ESCRITA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPARTILHAR BRINQUEDOS EM SUAS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÕES, INVESTIGAÇÕES OU DE FAZ DE CONTA. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• JOGAR JOGOS DE PERCURSO SIMPLES MOVENDO SUA PEÇA CONFORME A QUANTIDADE TIRADA NO DADO. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• UTILIZAR DIVERSOS SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR E ESCREVER ESPONTANEAMENTE: CARTOLINA, SULFITE, KRAFT, LIVROS, REVISTAS E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>➤ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM BRINQUEDOS ESCOLHIDOS NA BRINQUEDOTECA, FAVORECENDO ASSIM MOMENTOS DE LUDICIDADE E SOCIALIZAÇÃO.</p>



	<ul style="list-style-type: none">➤ EM SEGUIDA, REALIZAREMOS O CALENDÁRIO ORAL DESTACANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA TAMBÉM. OBSERVAREMOS AINDA A CONDIÇÃO DO TEMPO COM APOIO DA CANÇÃO “<i>ERA UMA CASINHA BEM FECHADA</i>”.➤ FAREMOS NOSSA CHAMADA COM APOIO DE UMA BRINCADEIRA CANTADA: <i>QUEM COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO?</i> POSSIBILITANDO ASSIM QUE AS CRIANÇAS RECONHEÇAM NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME BEM COMO DOS DEMAIS AMIGOS TAMBÉM.➤ DEPOIS, NOS DIRECIONAREMOS AO PÁTIO EXTERNO ONDE FAREMOS O JOGO DE PERCURSO O QUAL CONSISTE EM SUBIR OS DEGRAUS DA ESCADA DE ACORDO COM A QUANTIDADE TIRADA NO DADO. O VENCEDOR SERÁ AQUELE QUE ATINGIR O TOPO DA ESCADARIA PRIMEIRO.➤ DE VOLTA A SALA, DESENHO COLETIVO NA CARTOLINA UTILIZANDO CANETINHA, AS CRIANÇAS TERÃO A LIBERDADE DE FAZER ILUSTRAÇÕES SEGUNDO SUA IMAGINAÇÃO.➤ NA SEQUÊNCIA, DISPONIBILIZAREMOS PETECAS NO SOLÁRIO A FIM DE QUE AS CRIANÇAS POSSAM ADQUIRIR MAIOR DOMÍNIO SOBRE OS MOVIMENTOS CORPORAIS, APRIMORANDO O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO VISOMOTORA.➤ EM SEGUIDA, NOS DIRECIONAREMOS AO PARQUE POSSIBILITANDO QUE AS CRIANÇAS explorem o espaço de diferentes formas.➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM LEITURA DA HISTÓRIA: <u>FESTA NO MEU JARDIM</u>, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA COM QUESTIONAMENTOS ONDE AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A IDENTIFICAR E NOMEAR OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DO DESENHO LIVRE COLETIVO UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA.



DATA: 10/11/2021 QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO07) RESOLVER CONFLITOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS, COM A ORIENTAÇÃO DE UM ADULTO.</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR A ESCUTA DO OUTRO. <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• OUVIR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAR, COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A),



	<p>QUANTIDADES QUE SURGEM NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS COMO: NÚMERO DE MENINAS, MENINOS, OBJETOS, BRINQUEDOS, BOLAS E OUTROS; POR MEIO DE DESENHOS E REGISTROS GRÁFICOS (RISCOS, BOLINHAS, NUMERAIS E OUTROS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • LER NÚMEROS ESCRITOS OU ESCRITOS EM PALAVRAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM LIVROS DE LITERATURA INFANTIL PARA QUE POSSAM CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE AOS DEMAIS AMIGOS COM BASE NAS IMAGENS VISUALIZADAS. ➤ DEPOIS, FAREMOS O CALENDÁRIO NA LOUSA REGISTRANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA, BEM COMO A CONDIÇÃO DO TEMPO TAMBÉM. SENDO ASSIM, UMA CRIANÇA SERÁ ESCOLHIDA PARA QUE POSSA ORALIZAR SUAS PERCEPÇÕES POR MEIO DA MUSICALIZAÇÃO. ➤ REALIZAREMOS A CHAMADA COM CRACHÁS, ONDE A PROFESSORA ENTREGARÁ OS NOMES DE MODO ALEATÓRIO PARA AS CRIANÇAS E A MESMAS DEVERÃO LOCALIZAR SEUS RESPECTIVOS DONOS. ➤ APÓS, HORA DO CONTO COM LEITURA DA HISTÓRIA: <u>NÚMEROS</u>, ONDE AS CRIANÇAS SERÃO CONVIDADAS A REALIZAR CONTAGEM ORAL E LEITURA DE SÍMBOLOS GRÁFICOS NUMÉRICOS JUNTAMENTE COM A PROFESSORA. ➤ DEPOIS, NOS DIRECIONAREMOS AO PÁTIO COBERTO PARA BRINCARMOS DE APANHADOR DE BATATAS. A TURMA SERÁ DIVIDIDA EM DUAS EQUIPES: MENINOS E MENINAS. ENTÃO, A PROFESSORA ESCONDERÁ BOLAS COLORIDAS (AS BATATAS) EM DIFERENTES LOCAIS E AS CRIANÇAS DEVERÃO APANHAR AS MESMAS, COLOCANDO-AS EM CAIXAS DESTINADAS AO SEU GRUPO. AO FINAL, A PROFESSORA CONVIDARÁ A TURMA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>PARA REALIZAR A CONTAGEM ORAL DA QUANTIDADE DE BATATAS APANHADAS. VENCE A EQUIPE QUE APANHAR O MAIOR NÚMERO DELAS.</p> <p>➤ DE VOLTA A SALA, REPRESENTAREMOS A BRINCADEIRA REALIZADA NO PÁTIO, ONDE A TURMA DEVERÁ REGISTRAR A QUANTIDADE DE BATATAS RECOLHIDAS POR MEIO DO DESENHO.</p> <p>➤ APÓS, SAIREMOS AO PARQUE A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR E COMPARTILHAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS</p> <p>➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM BAMBOLÊS E MÚSICA DE DIFERENTES ESTILOS, FAVORECENDO A EXPRESSÃO CORPORAL DOS PEQUENOS.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REPRESENTANDO QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E REGISTROS GRÁFICOS.</p>

DATA: 11/11/2021 QUINTA- FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS. • NOÇÃO TEMPORAL. • ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS,



	<p>SÍLABAS, ALITERAÇÕES).</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> • FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS DENTRO E FORA DA SALA QUE ENVOLVAM AS NOÇÕES TOPOLÓGICAS. • PERCEBER SITUAÇÕES DE RELAÇÃO TEMPORAL: ANTES, DURANTE E DEPOIS EM SITUAÇÕES ROTINEIRAS: DEPOIS DO LANCHE VAMOS ESCOVAR OS DENTES... DURANTE A BRINCADEIRA VAMOS COMER UMA FRUTA... ANTES DE IR AO PARQUE PRECISAMOS ARRUMAR A SALA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>➤ RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM UTENSÍLIOS DE COZINHA E ALIMENTOS ARTIFICIAIS, POSSIBILITANDO O FAZ DE CONTA E A IMAGINAÇÃO. DURANTE A BRINCADEIRA A EDUCADORA SE UTILIZARÁ DO DIÁLOGO PARA INSERIR NOÇÕES TOPOLÓGICAS DE MODO QUE A TURMA PERCEBA RELAÇÕES TEMPORAIS, COMO POR EXEMPLO:</p> <p>— “PRECISAMOS LAVAR AS FOLHAS VERDES ANTES DE PREPARARMOS A SALADA”</p>



	<p>— “TEREMOS DE LAVAR LOUÇA DEPOIS DO ALMOÇO”</p> <p>— “NÃO PODEMOS ABRIR O FORNO DURANTE O PREPARO DO BOLO”</p> <p>➤ DEPOIS, FAREMOS O CALENDÁRIO COM REGISTRO NA LOUSADO DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA TAMBÉM. OBSERVAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ESTIMULANDO AS CRIANÇAS DE MODO QUE AS MESMAS POSSAM VERBALIZAR SUAS PERCEPÇÕES (SOL, NUBLADO, CHUVA, VENTO) UTILIZAREMOS COMO APOIO A CANÇÃO “A JANELINHA ABRE E FECHA”.</p> <p>➤ FAREMOS A CHAMADA COM APOIO DA MÚSICA: <i>SE EU FOSSE UM PEIXINHO</i>. AO OUVIR O NOME, A CRIANÇA DEVERÁ PEGAR O SEU CRACHÁ DISPOSTO NA MESA E ENTREGÁ-LO PARA PROFESSORA.</p> <p>➤ EM SEGUIDA, SAIREMOS AO PARQUE EXTERNO A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR O AMBIENTE, VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.</p> <p>➤ EM SEGUIDA, FAREMOS A BRINCADEIRA DE LINGUAGEM: ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO. INICIAMOS A BRINCADEIRA BATENDO PALMAS E CANTANDO ASSIM:</p> <p>— “ATENÇÃO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)</p> <p>— “CONCENTRAÇÃO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)</p> <p>— “RITMO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)</p> <p>— “VAI COMEÇAR” (BATER PALMA TRÊS VEZES)</p> <p>— “O NOME É...” (A PROFESSORA ESCOLHE DETERMINADA CATEGORIA DE PALAVRAS PARA TRABALHAR O NOME, POR EXEMPLO: ANIMAIS, CORES, OBJETOS, FRUTAS, PROFISSÕES, ETC. ENTÃO, CADA CRIANÇA DEVERÁ DIZER O NOME DE UM ANIMAL OU QUALQUER OUTRA CATEGORIA, SEGUIDA DE TRÊS PALMAS. O PROCEDIMENTO DEVERÁ SER REPETIDO DE MODO SUCESSIVO, ATÉ QUE TODOS TENHAM PARTICIPADO DA BRINCADEIRA).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>➤ DEPOIS, A TURMA SERÁ CONVIDADA A SE EXPRESSAR POR MEIO DO DESENHO LIVRE NO PAPEL CAMURÇA UTILIZANDO GIZ DE CERA.</p> <p>➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM LEITURA DA HISTÓRIA: <u>A BELA ADORMECIDA</u>, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA CONCEDENDO ESPAÇO PARA QUE A TURMA POSSA ORALIZAR SOBRE OS FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	UTILIZANDO DIFERENTES MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.

DATA: 12/11/2021 SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAÇÃO ESPACIAL. • INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS. • CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR, REALIZANDO CONSTRUÇÕES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS E ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES ESPACIAIS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS,</p>



	<p>PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.• RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.• BRINCAR DE IMITAR PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS OUVIDAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM DISCOS DE ENCAIXE PARA QUE POSSAM REALIZAR CONSTRUÇÕES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES ESPACIAIS.➤ APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO ORAL DESTACANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS A CONDIÇÃO CLIMÁTICA COM AUXÍLIO DA JANELA DO TEMPO MÓVEL.➤ REALIZAREMOS A CHAMADA COM AUXÍLIO DOS CRACHÁS, ONDE CADA UM DEVERÁ PEGAR O SEU CRACHÁ QUE ESTARÁ NO MEIO DA RODA, DEVENDO CONTAR EM VOZ ALTA A QUANTIDADE DE LETRAS DO PRÓPRIO NOME.➤ NA SEQUÊNCIA, HORA DO CONTO COM LEITURA DO CLÁSSICO: <u>CHAPEUZINHO VERMELHO</u>, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA ONDE A TURMA SERÁ DESAFIADA A RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE A HISTÓRIA CONTADA, IDENTIFICANDO E NOMEANDO PERSONAGENS E CENÁRIOS. APROVEITAREMOS PARA DRAMATIZAR O CONTO OUVIDO, IMITANDO OS PERSONAGENS.➤ DEPOIS, MASSA DE MODELAR E PALITO DE SORVETE NAS MESAS, FAVORECENDO A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO DOS PEQUENOS.➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM PARQUE, POSSIBILITANDO QUE AS CRIANÇAS DESCUBRAM DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO, COMPARTILHANDO-O COM OS DEMAIS COLEGAS.



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DA BRINCADEIRA E DRAMATIZAÇÃO COM BASE EM PERSONAGENS DA HISTÓRIA OUVIDA.
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------